



கடவுள் தணை

ஐயாயி ரகசித் துமென் லும்

# காலக்தியான கும்ம.



இ ன லு

செஞ்சி-வாய்ப்பாறுதலியாயல் எழுதப்பட்டு

வாணீவிலாயம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிவிடப்பட்டது

1898



உ.

கடவுள் தணை.

ஜயமாய்ச் சீர்த் துவால னுர்

# காவகியுள்துமீ

விநாயகம்

விருத்தம்

ஸ்ரீராம பதமாயு மமர்க்குநாட்டு  
 பன்னமபகலி சாதின பன்னமர்க்கு  
 காரணமாய் ஸ்ரீராம கர்மனாயக  
 காதரிசர் சாதினா ஸ்ரீராம க  
 பேயென பன்னமர்க்கு நேயு ஸ்ரீராம க  
 பேயென பன்னமர்க்கு நேயு ஸ்ரீராம க  
 ஸ்ரீராம பதமாயு மமர்க்குநாட்டு  
 ஸ்ரீராம பதமாயு மமர்க்குநாட்டு

சுருதி

சுருதி பதமாயு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

தாமசு பதமாயு மமர்க்குநாட்டு  
 ஸ்ரீராம பதமாயு மமர்க்குநாட்டு  
 ஸ்ரீராம பதமாயு மமர்க்குநாட்டு

வாடுமென சாதிக் கொடுத்த  
 முகை தெழு பேயு மமர்க்குநாட்டு  
 மமர்க்குநாட்டு

மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு  
 மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு  
 மமர்க்குநாட்டு மமர்க்குநாட்டு

சுருதி

இத்திரேய வயசு பூயிராதுயும், இன்னமுள்ளதேவர் வாவர்க  
கநாடா பிள்ளையுள்ளார் பாலாடி பிளைககண்டுமே, வேண்டிக் குளாககோ  
ளின்மேலாசாப.

ஆதிசிரேணு தெவா கருவேளன், அடங்கலுமொன்றாய் ப  
ரணாடா, சித்திரபவனவசககாடசேத்தனாவோவந்து, நெடியமாலோ  
கழறாறாடி. மல

அவ்வாறு பாலாது துயர் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

பாலாடா ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ள்கககம், பாலாடா க அடங்கலுமொன்றாய் ககாசீர்த்திரா, அன்புடன்மூவருமொ  
ருகககக.

## சாஸ்திரவாணாபுரி.

மல்லிகாபவர்களுக்காமிபவர், கரபணிகருடனே பேசுதலால், அ  
கண்ணோடுகியர் அநினுக் கவிவரார், அடுத்ததோர் கஞ்சியின் சேதி  
கையக்கேள்.

உஅ

காமாபிபால் தென்தேசகவித்திசும். காளியால் கர்நாடதேசம்  
பாழாம், விசிபதற்கிபால் துலுக்கர்மரணமாம், விரபத்தர் தமிழ்தே  
சம்பாழாம்.

உக

காகேத்திரானுலே கத்திராஜ்யிபம்பாழாம், கலியாணதலுடர்க்கும்  
மரணமுண்டாம், கோலமதாகலே ஆகாயவாணியும், கூறுமதிசயஞ்  
சொல்லுவேன்கேள்.

உஃ

விரவசக்க ராயர்வாறுசொன்று, விளக்கெடுபெருஞ் சத்தமுட்  
ன், சிரியேகன்மறை பெய்தல்லோவெரு, ஜெனங்கள் கித்திநிம்நே  
சர்க்களே.

உக

பத்திரக்காளியும் முரகராஜ்யிபன்சை பாழுப்படுத்திக் கெட்டு  
விடும், சத்தியேபயிரவர் சந்தெக்கும் நிறைந்துமே, மெத்தவுக்கொ  
த்திரவாடுமோம்.

உஉ

ஊழியெனும்விவக் காற்றும்பெருகிலே, உள்ளதோர் கட்டிப்  
பாப்பினியால், தாமவிழுந்தம் படுத்தாப்போல்கூர்ந்தியும், தரணியி  
ல்வெருபேர்கள் மடிருவாராம்

உங

அண்டத்தில்கா லுவால் வெள்ளிமுனைத்திடும் அநினுக் சத்தமு  
ண்டாம், விண்டிமொடு வாடுகள், காணுமே, விண்டினைப்பார்  
விதுமுறைபிடுமோம்,

உச

அண்டம்வெடித்திடுர்வாறதுபோல்பூமி, ஆகுஞ்சத்ததால் ம  
சுண்டாம், கண்டிடும்பாதி ராத்திரிதன்னிலே, காக்கைகள்மெள்  
சுவல் கற்றிடுமோம்

உரு

வானத்திலுள்ள கைத்திரம்பாவும், வாராகத்தோற்றம் பகலி  
னினே, கணமதாகலே காதுதிக்கண்டமும், ஒசைகளும்பியே நாச  
முண்டாம்.

உஃ

முத்தியெனும்பெருக் குறங்குகள் காணுமே, மலையாள தேசந்த  
வின்பேரும், வினையாகலே வாரத்திற்கோர்விதர், விளங்குமதிசய  
விமெத்தவுண்டாம்

உஎ

தமிழ்ப்புத்திரியெனும் சேசத்திலேகுடு, தானையினும்மணி  
தமிழ்ப்புத்திரியெனும் சேசத்திலேகுடு, தானையினும்மணி  
தமிழ்ப்புத்திரியெனும் சேசத்திலேகுடு, தானையினும்மணி

உஅ

## காக்கிபாங்கும்பி

கும்பகோணத்தில் பகைவருகைசெய்தார், கோளருங்கூடாவிரி-  
ல் கொக்குபேசை, கம்பகதியங்காஞ்சிபுரத்தினிந்தானும், தீவந்தடி  
பத்திரமாகிமாம். ௨௯

குறும்பைதனில்வளர் அறுமச்சாரபநர், கோபம்பெரிசெய்  
ணுமப்போ, வரமதாய்நாறுபனமாமும், ஈனர்க்கிவெறென்றே வதி  
ந்தியேர் ௩௦

திருப்பதியில்வளர் வெங்கடேசர்கோலிற், தேடிதானுதார்பு  
ருவார்கள், ஈநுப்பமாயங்குள்ள வாஞ்சையேவாரோ, விண்ணதிராத்த  
மவிளங்கிமோம். ௩௧

அக்கல்சத்தம்மண்ணும் கடுங்கியே, அடுத்ததுசங்கம்பந்த  
னொடிநது, சிந்தைகலகவே நானுதிக்குமது, சிகரியே பூமிதனில்வி  
ழுமாம். ௩௨

திருவள்ளூர் விராகவசவாமிக்கு தீண்டியேவேர்வைவிடித்  
தமோம் அருள்வளர்யமுனை கங்கைநதிகளும்அதிகமாய் வெள்ளமபெ  
ருகிமோம். ௩௩

மங்கையர்கண்களில் ரக்தம்விழுந்திடும் மகேழியாய் துணுக்க  
ள் தானுமேதான், இங்கிதமாகவே பெங்கினுமகோரிகள் ஏகமநாக  
வேகட்டுவாரும். ௩௪

அமாவாசைதன்னில் சத்திரன் தோற்றுவன் அடுத்தஜாமாநடு  
ராத்நிரியில் செம்மைபாசு கதிரோனும்விளங்குவன் சேர்கதலாகாவ  
ஞ்சிகப்புமுண்டாம். ௩௫

பட்டணமெங்குமே ரக்கமழைப்பெய்யும் பகைத்துடைமைய  
முருவாளாம பொட்டணவிரிபாகவசத்தரும் புறப்படுசேதி பெண்  
மாதுரைப்பாள். ௩௬

ஆகாபகஷத்திரங்கள் விழுகலே, அதினுல்பசக்கள் டாணமு  
ண்டாம் வேகமதாகவேபக்கினி கோறத்தால் வேணஜெனங்கள் சகித்  
திமோம். ௩௭

விளங்கிவகிருஷ்ண நெயருகே ஒரு வேதியென்னு மகையோ  
ன்விட்டில் அத்திபெனனும் பெருங்கோளங்களிட அநறகொரு  
கோவுமே சாகிசொல்லும் ௩௮

ஆறுபெருகியே செல்லுர்பதிதனில் அடுத்ததங்க்கோலில் த  
ன்முழுமும்விரியமாகவே முன் தானும்பூணுவினன்னதென்றதீ  
கள் சேசர்களே, ௩௯

பாரிந்தடத்திடும் பாதக்குடேதயே பற்றிமென்னபயிற்  
தடிமாம் சிரியேவதிருவே. வேணஜெனக்களும் சேதப்படுகின்ற  
கேரீள். ௪௦

●

காலக்கியானதும்மி.

தரிமமிகுந்து வடமுகுமுலை தங்கியோப்பங்கை கன்னெதிரில்  
கிணைசைபா பிச்சமா'துண்டாடி நிலத்தில்பெட்டுவாண்டு படுத்தி  
குக்கும். சக

பகலெழுத்தமே பிரயிப்படுத்துமே பார்க்கிராலணம் சகப  
திமூன்றிலே அலையேயம்மறம் கீழிமூந்திட ஆருங்குருப்பேயதது  
டங்கி. ச2.

மதுமாய்னுட்சியும் வாய்திறத்தமல்லோ மனிதரோடுகின்றப்  
பேசுவானாம் அதிரவேபகலில நெருப்பிடியுண்டாடி அதினூணைக்க  
ள் மரணமுண்டாம். ச௩.

பார்க்கவேகிதப்பு எனும்புகளும்பெரு யானையைப்போலவே தா  
ன்தோற்றம் மூர்க்கமுடன்மாயசத்தி மனிதர்முன் மூரியேகின்ற  
றப்பேகிடுமாம். ச4

வராகன் வயற்றிலே பாணப்பிறத்திடும் வரணம் மனிகளைப்  
போல்பிரையும் பாகமதாகவே யாட்டுக்கைத்துலை பார்க்கவதிசயமா  
கிடுமாம். ச5

ஆனாடு மாண்பிள்ளையின்றிமொ மதற்கடுக்க நெல்வயலின்புளி  
யமாம் தானுப்பெழித்துமே பலவிதப்புகப்பங்களசகலரும்பார்க்கவே  
பூத்திடுமாம். ச6

கும்பகோணங் கோயில்தானழியுமந்த கும்பலிங்கேசர் கஞ்சிக்  
ருமேற்றில் செம்மைபதாகவே வாணிபன், தனவிட்டில் ஜெனிபபார்  
காமதேனுவாலே ச7

காமாட்சிக்கன்னளில் கீர்வடியு மந்த காரணத்தால்வெருபேர்மர  
ணம் காமனைபெரித்திடும் காளத்தியிசாக்கு களைகளுமாறுமெனதே  
யறிவிர். ச8

அன்றுப்பிரத்திடும் பிள்ளைகள்பேசுமாம் அருந்த நல்லவேல்ந்  
தான்கசக்கும் கன்றெனவேமபினில அமுர்தமபெரிதிடும் நம்பிக்கை  
விறுவரி சேசர்களை ச9

அமாவாசைதன்னில் பேரிடிமுழங்கியே அதினூக்கூத்திரமு  
திரும் செம்மைபதாகவே விசேஷங்கள்யாவும் சித்திரநடனம் புரிந்தி  
டுமாம். ச10

மூன்றுகாதுள்ள கோவிலன்புற்றிலே மைக்கன்பிரத்துமே தா  
ழிவுநீர்ந்த தோன்றியே வாதியாயுலகெங்கும்பேசுவன் தோகைபா  
க்ப்பித்தனைப் பொன்னுருமாம். ச11

பொய்க்கைகள் ராகங்கன்பாடிடுமாம் நல்லபொருத்திய வாகாபத்  
தரிசுபிடிபும் செம்மைபதாகப் பச்சைவிறமுள்ள மனிதரும் சோகத  
பூத்ததுளாம் சேசர்களை. ச12

**காலக்கிராமஞ்சும்மி.**

பட்டணபெருங்குமே ஐசுவரியத்தோடே பார்த்தவே சேஷமங்க  
கட்டிவரு திட்டமதாகவே மேல்தேசம்பெண்களும் திராமதாகவே  
புதுவாங்குமே. ௫௩

**GL**

பெரிய கிணற்றுக்குள் சென்றபடியினாலும் வழங்கியப் பொன்  
பெரிய கிணற்றுக்குள் சென்றபடியினாலும் வழங்கியப் பொன்  
பெரிய கிணற்றுக்குள் சென்றபடியினாலும் வழங்கியப் பொன்

காசிமீசாப்துலாஹித் தாஹி நப்துலாஹித் காணாவியின்முக முள்  
வர்க்கள் மீதாப்துலாஹித் தாஹி நப்துலாஹித் தெநதிரவாஞ் சிலாநதி  
நதி

55

புத்தகங்கள் மீட்டரங்கள் கிடைக்காமல் போகக்கூடுமென்றதில்  
புத்தகங்கள் மீட்டரங்கள் கிடைக்காமல் போகக்கூடுமென்றதில்

१६ अथ

[illegible]

51

இந்தக் கருத்துக்கு எதிராக எழுப்பப்பட்டிருக்கின்ற அனேகமான கருத்துக்களையும் பரிசீலனை செய்து, அவற்றுள் சிலவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் முறை எதுவும் இருக்கக்கூடாது என்று கருதுகிறேன்.

புரவஞ்சுமர் = கீழ்க்காட்டியிருக்கின்ற குவைய ராம பஸ்திதச  
 னார். அவருடைய மேல் பணத்திற்குள்ளும் பக்கால வளமாந்தரணி  
 னுள் புகுபவரும்

[illegible]

840

கூப்பட்டுவந்தது. முன்புமேலிருந்திருந்த சாணியோர் வேலாநகர்  
 செல்லுமா? என்று கவந்தமகாதல்வாயிழுத்துவந்திருந்தே காணியொரு  
 நாமமாணியிருந்தது.



ஆசிரியர்களான ஸா. தொழையர் கெட்டஅஞ்ஞானி புத்தியை  
 ஸ்விடீஸ் நிதியாதிபதி காலகதிரானாருமி நித்தமும் வாசிப்பீர்  
 சர்க்கரை ஆ.உ

## 級2

முந்மிந்ம



உ  
சேவிசகரபம்

# நூறுவயதுவரையில் பல்விழாதிருக்கும் வீச்சிரதந்தப் பல்பொடி.



இந்தப் பல்பொடியை 2-வருடத்த குழந்தைகள் முதற்கொண்டு புருஷர்கள் சிறுவர்களும் தினகாலம் தாங்கள் பஸ்துக்குமபோது கெடியில் இந்தப் பொடியில் கொஞ்சமெடுத்த துலக்கிக்கொண்டு ஷந்தாம் 100-வயதவரையில் பல்விழாது பஸ்ருக்காது. ஒரு டப்பிவாங்கினால் ஒருவர்க்கு 2 - மாதம்வரையில் உபயோகமாகும் பஸ்துசைதல்-பஸ்குத்தல் - பஸ்யிருன் வீச்சம்-சயித்தியத்தினாலாவது சிதனத்தினாலாவது பஸ்ஸுதாய் சபயித்தவர்கள் காலமாவில் இரண்டுவேளை யும் 3-காண துலக்கினால் பரிஷ்காரமாய் சகலநோயும் சிவர்த்தியாகும் அப்படிதவிரினால் பணத்திற்கு ஜவாப் பிசாசாவதுமேன் பஸ்லில் இரத்தமாவது சிழாவது வருகிற ஜன்னியிவாதிக் குதான்படதுலக்கிவரவேண்டியது இந்தமருத்தை யெந்தனைகான் வைத்திருந்ததாம் கெட்டுப்போகாது.

1—டப்பியின் விலை 0 4 0

10—டப்பி மொத்தமாய்வாகுகினால் 2 0 0

ஒடுவாய்வுயெண்ணெய்.

கைகால்பிடிப்பு - ஜேன்கள்பிடிப்பு - மணிக்ட்டுகன்பிடிப்பு- ஒருகாண்கு ஒய்வோரிடத்தில் மாசி-மாசி-கோயுண்டாகும் ஒடுவாய்வுகேப்படைகள் 5-காள்அல்லது 7-காளித்திரும் கஷ்டமானபத்தியங்கிடையாது

1 அவுன்சுபுட்டி விலை ... 1 0 0

2 அவுன்சு பெரியபுட்டி ... 1 8 0

அக்கினிகுமாரச் சூரணம்

காய்வு-சரித்தலையாய்வு - பச்சவாய்வு- உஷ்ணவாய்வு-பித்தவாய்வு-பித்தபுச்சம் - மாகோய்-கைகால்களில் குத்தல் குடைச்சல் இடுப்புநோய் மேல்குருகி இருமல் இன்னும் அனேகவிவாதிகள் திரும் கஷ்டமானபத்தியங்கிடையாது சகலமும் தின்னலாம்

1 டப்பியின் விலை ... 1 0 0

இப்படிக்கு

சிதமணியூ - முனிகாமிமுதலியார்

இரண்டிப்புகளை புதுமலர்க்கட்டுக்கெத்தபெருமான் பேட்டை

ஜென்மேட்டைப் பத்தன் பெருவு மெய்ப் 27.

